



*„ Teatr jest najważniejszą rzeczą na świecie,  
gdyż tam pokazuje się ludziom  
jakimi mogliby być , jakimi pragnęliby być  
choć nie mają na to odwagi”.*

Tove Jansson

### **Program własny „Terapia przez twórczość teatralną”. Program zajęć profilaktycznych w klasach I-III Szkoły Podstawowej Nr 7 w Giżycku.**

Zatwierdzony do realizacji dn.16.02.2001r. i wpisany do szkolnego zestawu programów autorskich pod nr 2/01

opracowała- mgr Elżbieta Borzejewicz

#### **OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU**

Program zajęć składa się z zestawu gier, zabaw i scenariuszy przedstawień. Udział w nich integruje grupę, pozwala poznać się, zwiększa wzajemną sympatię i zaufanie. Dzieci uczą się o swoim otoczeniu i innych ludziach. Zdobywają wiedzę o teatrze. W grupie prowadzą rozmowy na ważne dla siebie tematy. Rozumieją , co jest dobre , a co złe, to jest nałóg i dlaczego ludzie sięgają po środki uzależniające. Uzyskują wybrane wiadomości o alkoholu i innych używkach. Poprzez uczenie się wyliczanek, żarcików, roli na pamięć dzieci przyswajają sobie określone związki frazeologiczne, wyrażenia, kształcą sprawność językową. Projektowanie i wykonanie prostych dekoracji , kostiumów i rekwizytów kształci u nich „smak” estetyczny, uwrażliwia na piękno, harmonię barw i kształtów. Uczestnicy rozumieją pojęcie dobra i zła na podstawie bajek.

Mali artyści zaprezentowali społeczności uczniowskiej w SP 7, przedszkolakom z Przedszkola nr 4, „Bajka” i „Promyk” w Giżycku przedstawienia:

- „Kopciuszek”

grudzień 2014r.- <https://www.youtube.com/watch?v=OZ46AgVMxVY>

styczeń 2013 – <https://www.youtube.com/watch?v=Bnefx2-wmJY>

- „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludów”-

maj 2013 - <https://www.youtube.com/watch?v=0jSE-u6dNLw>

- „Bał noworoczny”
- „Śpiąca królewna”

- „Kot w butach”

maj 2014r.- <http://youtu.be/LedeGmU4R5Q>

styczeń 2012r.- <https://www.youtube.com/watch?v=fbE49bNNIBs>

- „W Żabolandii”

- „Brzydkie Kaczątka”

- „Jaś i Małgosia”

listopad 2013r.- <https://www.youtube.com/watch?v=-xuNS-BNSQ>

Marzec 2012r.- <https://www.youtube.com/watch?v=YTQOC7vv0L0>

Przedstawienia teatralne , gry i zabawy interpersonalne zachęcają do wspólnego działania dzieci nieśmiałe, zahamowane, z trudnościami wymowy i nadpobudliwe. Uczestnicy skutecznie opanują umiejętności społeczne, zachowania asertywne i bycie w grupie.

**GLÓWNYM CELEM ZAJĘĆ JEST:**

1. Profilaktyka pierwszorzędowa z elementami profilaktyki drugorzędowej poprzez stworzenie dzieciom doświadczeń korygujących zaburzenia i zapewnienie warunków do wszechstronnego rozwoju.
2. Wyposażanie ucznia w wiedzę o teatrze.
3. Nabywanie umiejętności czystej, poprawnej wymowy, właściwej modulacji i siły głosu.
4. Wzmacnianie pozytywnego obrazu samego siebie, współpracy w grupie i odpowiedzialności za efekt końcowy.
5. Uwrażliwianie na sztukę, pobudzanie uczniów do działań artystycznych.

**CELE SZCZEGÓŁOWE**

**W wyniku oddziaływań uczestnik powinien:**

- wzmocnić pozytywny obraz samego siebie ;
- zwiększyć samoświadomość;
- odreagować napięcia emocjonalne ;
- nabyć umiejętność rozwiązywania typowych dla danego wieku problemów ;
- zrozumieć i stosować wzorce zdrowego stylu życia i spędzania wolnego czasu;
- być wytrwałym w swoich działaniach;
- zintegrować się z grupą i prowadzić rozmowy na ważne dla siebie tematy;
- być asertywnym i twórczym;
- zwiększyć poczucie własnej wartości;
- być odpornym na stres , lęki;
- znać pojęcia: teatr, widownia, kurtyna, scena, reflektor, garderoba, aktor, kukielka, pacynka, rekwizyt, balkon, parawan,
- poprawnie nazwać pracownie znajdujące się w teatrze (krawiecka, plastyczna, dekoratornia, charakteryzatornia),
- umie zaprojektować plakat zachęcający do obejrzenia przygotowanej „sztuki”,
- zrozumieć , co to jest nałóg i dlaczego ludzie sięgają po środki uzależniające;
- uzyskać wybrane wiadomości o alkoholu i innych używkach;
- swobodnie zachowywać się podczas przedstawień;
- nabyć umiejętność stosowania w wypowiedziach zmian tonu głosu , tempa , pauz i akcentu logicznego;
- wyrażać swoje przeżycia , obserwacje , nastroje w różnych formach ;

- umieć zilustrować ruchem treść piosenki oraz odegrać scenki dramatyczne lub przedstawienia na określony temat.

### **METODY I TECHNIKI PRACY**

Pierwsze spotkania są poświęcone stworzeniu poczucia bezpieczeństwa i wprowadzeniu dzieci w normy grupy. Na początku programu warto planować dużo gier i zabaw integrujących i umożliwiających afirmację siebie samych i wzajemną. Dzieciom należy dać możliwość zaprezentowania się i zbudowania przyjacielskich relacji. W trakcie dalszych zajęć można wprowadzić więcej prac tematycznych w dostosowaniu do typu zaburzeń dzieci.

#### **Każde spotkanie jest podporządkowane prawidłom procesu grupowego:**

1. „Kółko rozpoczynające” – wspólna gra – zabawa, która pozwala każdemu „zaistnieć w grupie, krótkie gry związane z dzieleniem się informacjami o sobie (np.: ”Czuję się dzisiaj ....”, „Ostatnio przydarzyło mi się ....”);
2. Środkową, główną część spotkania mogą zająć gry, zabawy, inscenizacje dobrane odpowiednio do rozwoju procesu zachodzącego w grupie dzieci oraz przyjętych celów zajęć profilaktycznych;
3. Celem „kółka kończącego” zajęcia jest wykorzystanie przebiegu odbytych zajęć dla zwiększenia integracji grupy oraz stworzenia afirmacji i ich wspólnych oddziaływań. Odpowiednimi metodami są różne gry afirmujące (np.: „Dzisiaj najbardziej podobało mi się , kiedy ...” lub „Z Jankiem najlepiej dzisiaj mi się ...”), bądź gry podkreślające wspólnotę grupy (np.: „Iskiereczka”, zaśpiewanie piosenki, okrzyk dnia).

**Zajęcia pozalekcyjne – kółko teatralne prowadzone są w oparciu o program własny „Terapia przez twórczość teatralną”.**